

Fotopastičky potřetí: Život a smrt evropského tygra v ČR

Text a foto: Vladimír Čech ml., www.fotopasticky.cz

Závěrečný díl této série bych rád věnoval fotografické práci, která se z Fotopastiček zrodila tak nějak samovolně. Jedná se o soubor vzájemně provázaných, působivých snímků...ne vždy však „působivých“ v tom kladném slova smyslu.*

** Fotopasticky.cz jsou fotografický projekt, zaměřený na zachycení přírody a divokých zvířat unikátním pohledem. Za pomoci tzv. DSLR (digitální zrcadlovka) fotopastí fotím ve volné přírodě jinak prakticky neviditelná, plachá a často velmi vzácná zvířata. Nejen když to světlo dovolí, ale i v noci, a to takřka „na dotek“ použitím krátkého, širokoúhlého ohniska.*



Vysněný snímek. Skutečně divoký rys ostrovid poprvé na displeji mého foťáku. Tato úžasná šelma je jako duch a je téměř nemožné ji v naší přírodě zahlédnout vlastníma očima.



Tady je rysovo – Rys je typickým obyvatelům podobného prostředí, jaké vidíte na obrázku. V Evropě se vyskytuje snad ve všech druzích lesů a přírodních porostů, od luk až po severní tajgu – naprosto nezbytný je pro něj dostatek potravy. Většinou se vyhýbají hustě osídleným oblastem, avšak nedávný telemetrický projekt v jižních Čechách ukázal, že se tato zvířata mohou částečně přizpůsobit i kulturní krajině. Hlavním důvodem takového chování je právě hojnost kořisti.



Cestovatel Kryštof – V Moravském krasu právě probíhá naprosto unikátní projekt telemetrického sledování mladého rysího kocoura jménem Kryštof, který tam podle dostupných informací vážil nelehkou cestu až z Beskyd. Cílem telemetrie je získání velice cenných dat, ať už o samotném pohybu, nebo loveckých návycích rysů. Na obrázku je lídr celého projektu a student Mendelovy univerzity v Brně, Martin Ďula.



Život - Na snímku je samice, která na svět prokazatelně přivedla již několik potomků, a to v poměrně složité, částečně izolované oblasti. S pastičkami po této kočce pátrám již delší dobu a toto je prozatím můj největší úspěch. Sledujte to klidné a přirozené chování... „prostě se jen zchladím v čerstvém prašanu a zase půjdu“. Nemohu to (prozatím) potvrdit na 100 %, ale vzhledem k příhodnému datu pořízení fotografie a v mých očích trochu kulatějšímu bříšku je možné, že jsem zde vyfotil i více, než jen jednoho rysa.

Smrt - Tento obrázek myslím si nepotřebuje zbytečně dlouhý komentář. Tragická statistika našich (a nejen našich) silnic je nezpochybnitelná. Hlavní roli hraje rychlost automobilů a určitý stupeň nepozornosti. K některým nehodám by jistě nedošlo, kdyby řidič ubral nohu z plynu, věnoval se více jízdě a sledoval události kolem sebe, zejména pak v dopoledních a večerních hodinách.



Na pytlácké stezce - Smutná pravda. Tu největší hrozbu pro rysa představujeme především my - lidé! Jen dodám, že tento snímek nemá za cíl házet špínu na českou myslivost! Pouze na jedince a pytláky, kteří se za zelený kabát častokrát schovávají.

